

Tsuneko Taniuchi

Bibliographie (sélection)

2013

- › Fabienne Dumont, "La mariage pour tous version Tsuneko Taniuchi ou comment démythifier un rituel sclérosé" in *Inter, Art Actuel*, Québec, Canada, n°115, septembre 2013.
- › "Le festival 'Nouvelles' et sa traditionnelle journée particulière" in *Alsace France 3*, 26 mai 2013.
- › Veneranda Paladino, "Les fictions du réel, ENTRE SÉLESTAT, BARR ET ANDLAU Festival Nouvelles" in *DNA*, Alsace, France, lundi 27 mai 2013.
- › Marie-Eve Barbier, "L'Europride 2013 s'exhibe à Marseille" in *La Provence*, France, mercredi 17 juillet 2013

2012

- › Laurent Buffet, "Tsuneko Taniuchi" in *Art Press*, Paris, n°385, Janvier 2012.
- › Laetitia Chazottes, "Interviews : Tsuneko Taniuchi" in *ParisArt*, 20, août 2012.
- › "Interviews : Tsuneko Taniuchi" in *Situation(s) [48°47 34 N / 2°23 14 E]*, MAC/VAL (ed.), Vitry, France, 2012. (cat.)

2011

- › Emmanuelle Lequeux, "La Nuit Blanche urbi et ordi" in *Le Monde*, Paris, samedi 1er octobre 2011.

2010

- › Paul Ardenne, "Ambigus petits théâtres de perturbation" in *Micro-événements de Tsuneko Taniuchi*, T.TANIUCHI (ed.), Paris, 2010. (cat.)
- › Evelyne Jouanno, "Tsuneko Taniuchi" in *Micro-événements de Tsuneko Taniuchi*, T.TANIUCHI (ed.), Paris, 2010. (cat.)
- › Nathalie Giraudeau, "Entretien Tsuneko Taniuchi" in *Micro-événements de Tsuneko Taniuchi*, T.TANIUCHI (ed.), Paris, 2010. (cat.)
- › Cécile Bourne-Farrell, "Entretien Tsuneko Taniuchi" in *Micro-événements de Tsuneko Taniuchi*, T.TANIUCHI (ed.), 2010. (cat.)
- › Heinz-Norbert Jocks, "Becoming Intense, Becoming Animal, Becoming..." in *Kunstforum*, Cologne, vol.201, 2010.
- › Judith Abensour, "Instructions... Action... Instructions... Action" in *Frasq édition 2009*, Le Générateur et it:édition, Gentilly, France, 2010. (cat.)
- › "TSUNEKO TANIUCHI, Micro-Event n°36 /Ice vitrine" in *Lilith Performance Studio 2007-2009*, Lilith Performance Studio (ed.), Malmö, Suède, 2010. (cat.)

2009

- › Paul Ardenne, "Des techniciens hors pair : Tsuneko Taniuchi..." in *ART, LE PRÉSENT, La création plasticienne au tournant du XX^e siècle*, Paris, Éditions du Regard, 2009.
- › Martina Köpal-Yang, "Becoming Intense, Becoming Animal, Becoming ;..." in *Becoming Intense, Becoming Animal, Becoming...*, Heidelberg, Kehrer Verlag Heidelberg, Allemagne, 2009. (cat.)
- › "Tsuneko Taniuchi Lilith Performance Studio" in *Dagens Nyheter Journal*, Stockholm, jeudi 12 février 2009.
- › Boel Gerell, "Performance. Tsuneko Taniuchi" in *SydsvenSkan Journal*, Malmö, Suède, dimanche 15 février 2009.
- › Malena Forsare, "Liliths rum" in *Expressen Journal*, Malmö, Suède, mardi 17 février 2009.
- › Jette Hye Jin Mortensen, "Interview : Tsuneko Taniuchi" in *Kopenhagen dk*, Copenhague, Denmark, jeudi 12 février 2009.

2007

- › Laurent Buffet, "Les micro-événements de Tsuneko Taniuchi ou la confusion des genres" in *Ess arts+opinions*, Montréal, Canada, n°60, printemps-été 07.

2006

- › Astrid Thibert, "L'oeuvre de Tsuneko Taniuchi" in Master de l'Université Lumière Lyon, France, Année 2005-2006 sous la direction de Annie Claustres.
- › Uézuka Mayu, "Scènes artistiques de Paris" in *Sankei Journal*, Tokyo, mercredi 21 juin 2006.

2005

- › Christophe Domino, "L'art de la table" in *À table(s) 23 avril - 25 septembre 2005*, Domaine départemental de Chamarande, Essonne, France, 2005.
- › Tsuneko Taniuchi, "Le Micro-événement comme ma forme de résistance" in *Rhinocéros*, Strasbourg, France, Livraison n°6, hiver 2005/2006.

2004

- › Donatella Bernardi, "Forde et son public, une source de bonheur" in *Schweizer Kunst*, Zürich, 2-4, 2004.
- › Marguerite Priol, "Fast food" in *Forde A4, Production 2002-2004*, Édition Forde, Genève, 2004. (cat.)
- › Arnaud Labelle-Rojoux, "Gestes inutiles, micro-événements" in *L'Acte pour l'art*, Édition Al Dante, Romainville, France, 2004.
- › "Micro-événement n°6 bis /Fast Food" in *Esse arts+opinions*, Montréal, Canada, Dossier Nourritures n°50, hiver 2004.
- › Tsuneko Taniuchi, "Interview by Masato Nakamura" in *Bijutsu to Kyôiku*, Tokyo 2004.
- › Perin Emel Yavuz, "Les Mariages de Tsuneko Taniuchi : une sphère médiane" in *Public/privé*, CIERA, 22-25 septembre 2004.
- › Tsuneko Taniuchi, "Micro-événement 5" in *1998-2003 au Transpalette*, Ed. Emmetrop, Bourges, 2004. (cat.)

2003

- › Evelyne Jouanno, "Flower Power" in *Atlantica*, Las Palmas, Canaries, Espagne, n°34, hiver, 2003.
- › Cécile Bourne, "Du Mariage" in *Eseté*, Bilbao, Espagne, n°9, été 2003.
- › "Micro-événement n°11 /Tsuneko Troc" in *esse arts+opinions*, Montréal, Canada, Dossier Le troc, n°49, automne 2003.
- › Tsuneko Taniuchi, "My Sentimental Journey" in *Ateliers 1997-2002*, Centre national de la Photographie (ed.), Paris, 2002. (cat.)

2002

- › Rosita Boisseau, "Performance Tsuneko Taniuchi, mariée à vendre" in *Le Monde*, Paris, vendredi 1er février 2002.
- › Rosita Boisseau, "Y a d'la vie en vitrine" in *Télérama*, Paris; n°2715, du 26 janvier au 1er février 2002.
- › Michaël La Chance, "Attitudes flottantes" in *Inter, art actuel*. Québec, n°81, 2002.
- › Richard Martel, "Quand attitudes deviennent comportements", in *Arts d'Attitudes*, Québec, Inter/éditeur, 2002.
- › Tsuneko Taniuchi, "Tsuneko Troc" in *Arts d'Attitudes*, Québec, Inter/éditeur, 2002.
- › Evelyne Jouanno, "The Flowers' Power" in *Make*, Londres, n°92, édition spéciale, 2002.

2001

- › Arnaud Labelle-Rojoux, "L'ère des substituts ou de l'idiotie face au spectaculaire généralisé" in *Art Action 1958-1998*, Inter/éditeur (ed.), Québec, 2001. (cat.)
- › Laurie Attias, "Tokyorama/Palais de Tokyo" in *Frieze*, Londres, n°10, novembre-décembre 2001.
- › "Tokyorama avec Tsuneko Taniuchi" in *Aden*, Paris, 19 septembre 2001.
- › Tsuneko Taniuchi, in *Qu'attendez-vous d'une institution artistique du XXI^e siècle*, Palais de Tokyo (ed.), Paris, 2001.
- › Tsuneko Taniuchi, "Tsuneko Troc", Tokyorama, in *Dossier de presse*, Palais de Tokyo (ed.), Paris, 2001.

2001

- › Tsuneko Taniuchi, in *Paris pour escale*, Paris-Musée et Les Amis (ed.), Paris, 2000. (cat.)
- › "Paris pour escale" in *Aden*, Paris, 13, 20, 28 décembre 2000, 3, 10, 17, 31 janvier et 7 février 2001.
- › Emmanuelle Lequeux, "La caricaturiste" in *Aden*, Paris, 5 mars 2000.

- › Marie-Christine Vernay, "Aux avant-postes du Japon" in *Libération*, Paris, 4 et 5 novembre 2000.

1999

- › Claire Legrand, "Conflictualités" in *Expériences du divers*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes (ed.) France, 1999. (cat.)
- › Émilie Renard, "À quelle distance sommes-nous ?", in *Expériences du divers*, Presses Universitaires de Rennes (ed.), France, 1999. (cat.)
- › Delphine Morin, "Enfermée dehors...", in *Expériences du divers*, Presses Universitaires de Rennes, (ed.), France 1999. (cat.)
- › Sylvain Calage, "Plaisir d'offrir, joie de recevoir" in *Parpaings*, Paris, juin 1999.
- › Nathalie Le Gouill, "Interview avec Tsuneko Taniuchi" in *Art Présence*, Pléneuf- Val-André, France, n°31, juillet - septembre 1999.

1998

- › Evelyne Jouanno, "Tsuneko Taniuchi" in *Gare de l'Est*, Éditions Casino Luxembourg/Forum d'art contemporain, Luxembourg, 1998. (cat.)
- › "Passeur" in *le Journal 4*, Paris, Centre national de la Photographie, Paris, juin 1998. (cat.)

1997

- › Tsuneko Taniuchi, in *Parisien(ne)s*, Iniva / Camden Arts Centre, Londres, 1997. (cat.)
- › Evelyne Jouanno, "Tsuneko Taniuchi" in *Exposition du 24 mai au 28 juin 1997 à l'Hôpital Éphémère*, Paris, Hôpital Éphémère, 1997.
- › Ian Hunt, "Parisien(ne)s" in *Art Monthly*, Londres, n°204, mars 1997.

1996

- › Hou Hanru, "Un autre séisme sur le travail de Tsuneko Taniuchi" in *Omnibus*, Paris, n°16, avril 1996.
- › "Plastic Bag Lady, Homeless Is Home" in *Le voyeur*, Paris, n°8, automne 1996.
- › Denis Angus, "Qui est invité chez Tsuneko Taniuchi ?" in *Technikart*, Paris, n°2, décembre 1995 - janvier 1996.

1995

- › "Tsuneko Taniuchi / Quitter mon pays m'a permis de me libérer des contraintes et des préjugés qui sous-tendent la société japonaise", Entretien par Kim Bo in *Technikart*, Paris, n°18, juin - juillet 1995.

1994

- › Hou Hanru, "Chaque génération paye les erreurs de la précédente ?" in *Tsuneko Taniuchi / Chaque génération paye les erreurs de la précédente*, Hôpital Éphémère, Paris, 1994. (cat.)